




.
UN COMMERCE DE LUMIERES FORGEES AVEC LE SURNATUREL
.

Un sosie d'Edgar Allan Poe
découvrit un jour de désespérance
dans le tiroir de son secrétaire
acheté à un émigré
des petites poudres
provoquant d'aimables tourbillons
un commerce de lumières forgées
avec le surnaturel.
PERRUQUES DE LUMIERE.
Un coup de peigne astral.
Des cordages d'étoiles.
De véritables astres en compagnons de rêve.
Ouragans de photographe.
Sabliers de merveilles.
Vibrations et ondes de fleurs.
Des brouillards sévères
dont je n'ai jamais vu de pareils
dans mes nombreux voyages.
Tentes d'éclatements
desquelles sortent des armées d'enfants.
Vous me demandez d'où elles sortent?
De chaises et de pots qui explosent
de lits fracassés par des Quatorze-Juilletés privés.
C'est Etienne-Bertrand Weill
qui en détient le secret!

.
31 janvier 1963
.



Galerie Maria Wettergren has the pleasure of inviting you
to the opening cocktail of the exhibition

ETIENNE BERTRAND WEILL
METAFORME (1959-1982)

Vernissage Thursday November 6, 2014 from 6 – 9 pm

In the presence of Mrs Jacqueline Weill, wife of the artist

Original silver print photographs and projections of "Musiques pour les Yeux"

Exhibition: November 7, 2014 – January 17, 2015
Opening hours: Tuesday – Saturday 11 am – 7 pm

Recto: Orphée. 1959. 41,6 x 51,5 cm / Verso: Jeux d'Orgue. 1964. 50 x 59,8 cm. Original silver prints
Inside: Facsimile poem by Jean Arp dedicated to Etienne Bertrand Weill, 1963

